



Эссе

**Посвящаю памяти своего Отца
Попова Владимира Антоновича
и брата Анатолия. Вы помогли мне осуществить
не одну мою мечту, я вас никогда не забуду.**

**Благодарю за создание дизайна обложки
и иллюстраций в Эссе
Юлию Миронову.**

Вы летали, когда-нибудь на самолете? Вы поднимаетесь над землей, над облаками и все проблемы остаются внизу, на земле, а здесь высоко в небе только свобода, движение вперед, никаких помех и препятствий, вы быстро перемещаетесь в желаемое место на земле, затрачивая минимум своего времени и сил...без лишних трудностей и забот.



Когда Вы творите, Вы поднимаетесь над всеми трудностями, обстоятельствами, преградами и летите на крыльях всемогущего творческого процесса прямо к своей цели, реальности о которой мечтали, без лишних трат сил и времени, самым прямым и наикратчайшим путем оказываетесь в новой реальности своей мечты!

Творчество - это счастливый, радостный процесс. Когда вы испытываете радость, энтузиазм, это значит, вы поднялись высоко в небо своего разума, поднялись над всеми обстоятельствами, текущей реальностью, проблемами и творите новую счастливую реальность, где происходит то, что Вы желали всей душой!

Здравствуй, дорогой читатель!

Общаться буду с тобой как с другом, которому хочется рассказать о чем -то очень важном, откровенно поговорить. Излагать свои мысли в академическом стиле, значит потерять смысл и душу той мысли, которую хочется раскрыть тебе.

Поэтому кладу свою руку тебе на плечо, смотрю прямо в глаза и говорю все как есть. Если после нашего разговора ты почувствуешь воодушевление, тебе захочется сделать что-то новое в своей жизни. Если ты почувствуешь железную решимость сделать то, о чем давно мечтал, я буду считать, что наш разговор прошел не зря.

Ну что вперед? Время не ждет. Время это самое ценное, что мы имеем с тобой. Уходит время - уходит наша жизнь, и все возможности, которые она в себе несет.

Из своего опыта хочу сказать тебе, что мечты сбываются самым удивительным и непредсказуемым образом. Так сбываются не только мои мечты, но и мечты всех людей на земле.

Я долго не мог понять, почему именно так, а не иначе. Почему всегда есть моменты неожиданности, непредсказуемости?

Жизнь дала мне все возможности найти ответ на эти вопросы.

Я даже знаю, почему судьба открыла мне эти знания и возможности. Потому что в этом мое предназначение - понять самому и рассказать другим людям.

Так вот рассказываю — путь к осуществлению любой твоей мечты —

это ТВОРЧЕСКИЙ процесс!

Я буду говорить о творчестве в самой жизни, а не в искусстве или науке как это обычно понимают. Творчество в жизни намного сложнее, потому что здесь ты имеешь дело не с роялем или бумагой, а с живыми людьми и с жестким, непредсказуемым миром.

Если ты выслушаешь меня до конца, ты со всей ясностью и очевидностью осознаешь путь к своей мечте. И поэтому каждый новый день своей жизни ты будешь осознавать, что у тебя всегда есть выбор либо сделать шаг на пути к мечте, либо снова прокатиться по кругу привычных событий и дел, ведущих только к тому, что уже БЫЛО в твоей жизни и не раз.

В жизни есть всего два пути движения - прогресс или регресс, третьего не дано. Ты либо идешь, все время вперед, либо скатываешься назад. Стоять на месте невозможно.

Виктор Франкл (известный психиатр, основатель логотерапии, автор книги «Человек в поисках смысла») как-то сказал:

«Самая большая ошибка, которую мы можем совершить в жизни - это почивать лаврах. Никогда не следует довольствоваться достигнутым. Жизнь не перестает задавать нам все новые и новые вопросы, не позволяя нам останавливаться. Только самоодурачивание делает нас нечувствительными к постоянным укорам совести, которые посылает нам жизнь. Стоящего неподвижно обходят; довольный собой - потерян. Ни в творчестве, ни в переживаниях нельзя довольствоваться достигнутым, каждый день, каждый час требуют от нас новых свершений».

В твоей жизни каждый день либо происходит то, что уже БЫЛО, либо то, чего еще не БЫЛО. Если каждый день происходит то, что уже было это значит, ты бегаешь по замкнутому кругу, все повторяется, ничего нового. Значит, что осуществление твоей мечты в принципе невозможно.

Если периодически появляются новые события, происходит то, чего еще не было в твоей жизни, значит ты на пути осуществления мечты. Значит не сегодня, так завтра то, о чем ты думаешь, произойдет в действительности.

На пути к мечте ВСЕ ВОЗМОЖНО в твоей жизни потому, что это путь творчества, путь, где открываются все возможности жизни!!!

Впрочем, обо всем этом давай поговорим более подробно и основательно.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С МЕЧТЫ!

Вспомни свое детство, тот волшебный мир, в котором ты жил когда-то.

Это было время, когда жизнь открывалась твоему взору в своей истинной сути.

Ты чувствовал, что жизнь это дар и все возможно, если сильно захотеть.

У тебя были великие мечты и великая уверенность, что когда ты вырастешь все так и будет.

Ты видел мир в его первозданной чистоте и новизне, свежесть присутствовала в любом восприятии, как будто все на, что ты смотришь только, что создано.



Тебе не нужны были праздники в календаре, каждый день твоей жизни был маленьким праздником для тебя, каждый выход на улицу — приключением.

Но потом все это постепенно исчезло из твоей жизни ты вошел в мир взрослых людей, мир перестал быть чудом для тебя. Появились заботы и проблемы и тебя уже ничего не удивляет....

В своей взрослой жизни ты часто оказывался на пути к мечте и в эти редкие моменты ты чувствовал особую радость, как будто весь мир готов дать тебе все, что ты пожелаешь.

Эти моменты случались, когда ты слушал любимую музыку или внимательно смотрел на красоту природы, иногда ты чувствовал это занимаясь любимым делом, танцуя или обнимая любимого человека.

Путь к мечте открывался лишь в эти редкие моменты, когда ты был увлечен тем, что происходило в твоей жизни, забывал о прошлом и будущем, и целиком погружался в текущий миг жизни.

В эти моменты не осознавая этого, ты сливался с окружающим миром и чувствовал творческий ритм жизни во всем!

Ты чувствовал творческую энергию жизни, которая материализуется в цветах, реках, деревьях, произведениях искусства, разнообразных вещах, событиях....

Эти моменты быстротечны и ты вновь возвращался в привычный поток жизни с однообразным ходом событий. Но это не значит, что путь к мечте закрывался, это значит, что ты терял связь с этим миром, где все возможно, где мудрая и сказочно богатая природа создает все из ничего.....проявляясь в бесконечном разнообразии форм!

Современный мир с его сумасшедшим темпом жизни лишает тебя возможности жить в гармонии со здоровым, созидательным ритмом, царящим в природе.

Твои творческие возможности начинают подавлять с первого класса в школе, их также разрушают неправильным воспитанием в семье. Современный мир побуждает всех к потребительству и конкуренции, а не к созидательному образу жизни.

Не удивительно, что так много людей живет без мечты. Извини, не живут, а выживают. Потому что без осуществления мечты нельзя жить в подлинном смысле этого слова.

Чтобы выжить нужно, работать, а чтобы жить по-настоящему нужно работать над собой. У кого сегодня есть силы работать над собой? Этим занимаются единицы в любом городе. У большинства людей сил хватает только на дорогу до работы и обратно домой.

По-настоящему живут лишь те, кто осуществляют свои мечты! Потому что настоящая жизнь это постоянный опыт переживания чего-то нового для себя, реализация или воплощение того, чего еще не было.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ МЕЧТЫ В ЖИЗНИ.

Мечта — помогает тебе раскрыть себя как создателя своей жизни и хозяина своей судьбы! Именно мечта побуждает тебя созидать, проявить свой творческий разум!

Мечта самый мощный стимул для раскрытия твоей творческой сути, индивидуальности и природного разума.

Природный разум - это твоя врожденная способность понимать реальность жизни и действовать всегда правильно в любой ситуации.

Действовать, опираясь на реальность текущего момента, а не на представления о том, как все должно происходить. Природный разум - это способность принимать правильные решения в любой ситуации.

Природный разум проявляется в творческом поведении, и именно этот разум подавляется в школе с первых дней в угоду развития социального интеллекта.

Почему мечта побуждает тебя созидать? Потому что ты осознаешь, что без этого никогда и ничего не случится. На уровне интуиции каждый знает об этом.

Давай с точки зрения логики рассмотрим творческий механизм осуществления. Каждый человек если мечтает, то о том, чего никогда в его жизни не было. Так? Так.

Значит реализованная мечта - это всегда новая реальность, уникальное сочетание новых событий и возможностей в неповторимой судьбе конкретного человека.

Если мечта сбывается, технически это всегда поток новых событий или возможностей, которые человек всей душой желал лицезреть в своей жизни.

Любой человек, чувствуя это стремится к новым событиям через оригинальные поступки и смелые решения. Потому что именно поток новых событий в итоге приводит к осуществлению мечты, к новой реальности!

А если в жизни происходит то, что уже БЫЛО, снова и снова повторяются привычные события. Тогда в принципе ни, а каком осуществлении мечты речи быть не может.

Если ничего нового не происходит, тогда у мечты нет шансов проявиться в жизни в форме тех событий, о которых человек думает с восторгом в душе.

Вот почему важно чтобы в жизни чаще происходило то, чего еще не было, потому что именно поток новых событий однажды приведет тебя к осуществлению мечты!

Без творчества жизнь замыкается в круг однообразных событий и дел, начинает напоминать «День Сурка»...если помнишь этот фильм...Жизнь превращается в бег по кругу.



Ты каждый новый день делаешь одно и то же, переживаешь череду однообразных событий.

Чтобы жизнь из круга превратилась в спираль все новых возможностей, необходимо творческое действие, которое поднимает тебя на новый виток жизненных событий и возможностей, которых не было ранее!



Творчество в жизни - это умение действовать по-новому в привычных ситуациях, причем ты не можешь спланировать заранее эти действия, ты не знаешь, что сделаешь в тот или иной момент.

Твои поступки свежи как роса на листке, рождаются здесь и сейчас... иногда ты сам удивляешься неожиданному ходу своей мысли и действий....

События, которые появляются в результате таких действий иногда превращаются в тропинку благоприятных возможностей, ведущих к реализации намерений ...

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЧТЫ — ЭТО

творческий процесс!

Но есть еще одно, более глубокое объяснение взаимосвязи творчества в жизни и осуществления мечты.

Открытия современной науки, в частности квантовой физики сообщают нам удивительные вещи. Любое материальное явление или событие это конечный итог взаимодействия квантового поля в природе.

Квантовое поле - это невидимый глазу мир энергии и законов природы, преобразующих энергию поля в бесконечное многообразие материальных явлений и объектов в природе.

Что представляет собой мечта? Это уникальное сочетание мыслей и образов конкретного человека о желаемой действительности.

Что такое реализованная мечта? Это уникальное сочетание событий объективной, материальной действительности.

Мысль и материя это две стороны одной энергии в разных состояниях.

Законы природы ответственные за преобразование энергии мысли в материю участвуют в любом творческом процессе. Потому что творческие процессы в природе это ничто иное, как преобразование энергии в материю.

Творческие люди, да и исследователи творчества давно подметили тот факт, что творческий процесс часто протекает в спонтанной форме.

Ученые физики, исследующие качества квантового поля заметили, что процесс появления частиц материи протекает в форме спонтанного нарушения симметрии.

Поле супер симметрично по своей природе, любые материальные явления возникают как спонтанные нарушения этой симметрии.

Говоря проще, созидательное действие это способ придать материальную форму твоим мыслям и намерениям.

Когда ты действуешь с намерением получить какой-то результат события возникают не хаотично и случайно, а закономерно. Все события «окрашены» твоим намерением, т е так или иначе имеют отношение к сфере твоего интереса.

Это напоминает закономерность в музыке. Выбранный тон определяет все последующие полутона.

В семени яблони уже заключен весь алгоритм событий в форме роста и развития яблони. Если мы сажаем семя яблони мы не можем ожидать событий имеющих отношение к развитию манго или кокоса.

Таков порядок в природе,

И это математический порядок, абсолютно точный и безошибочный процесс созидания всего.

Как развивается человеческий плод в утробе матери? Из одного семени развивается сложный организм, алгоритм событий развития уже заключен в ДНК семени.

В природе ничего не происходит просто так, случайно. Все закономерно. Поэтому твоё намерение как невидимое семя определяет «цвет» и ход последующих событий.

Закономерность событий, возникающих в ходе творческой активности объясняет ещё один закон природы. **Закон имени и формы.**

Физики обнаружили, что любой материальный объект имеет имя, название. И в имени любого объекта заключена вся информация необходимая для проявления этого объекта, так сказать звуковой код.

Поэтому когда человек думает или настойчиво говорит о чём-то негативном, он озвучивает код этих событий и обязательно столкнется с этими явлениями в своей жизни.

творческий процесс!

Творческий процесс это не хаос, не поток беспорядочных событий - это математически точный процесс проявления всего материального многообразия. О чём бы ни шла речь.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В математике существует порядок, 7-е всегда предшествует 123456.
6-е всегда предшествует 54321.

В жизни ничего СЛУЧАЙНО не происходит. «Случай» — придумали люди не осознающие, царящий в природе математический порядок. Любое событие — это результат сложения или приумножения всех действий совершенных тобой в прошлом.

Действия не только ФИЗИЧЕСКИ наблюдаемые, но и происходящие внутри тебя - мысли, эмоции, образы. События, которые ты сейчас переживаешь и они тебе возможно не нравятся — это видимый результат сложения всех мыслей круживших в твоей голове в последнее время.

Математика природы — это совершенная, безупречная система расчета результатов всех твоих действий.

Чтобы создать желаемый результат или событие — ты должен понимать, что все имеет свой математический порядок проявления. Т. е. желаемому результату обязательно предшествует определенный набор логически взаимосвязанных событий.

Ты можешь не «ВИДЕТЬ» логики происходящих в твоей жизни событий, но она СУЩЕСТВУЕТ.

Как говорит Дипак Чопра: «В намерении уже заложен механизм его осуществления». Т. е в любом намерении уже заложен алгоритм событий, необходимых для его осуществления. В любом семени уже заложен математический стройный алгоритм событий, необходимых для роста и развития семени в цветы или плоды дерева.

Как раскрывается алгоритм событий необходимых для создания того к чему стремишься Ты?

В СПОНТАННЫХ СОБЫТИЯХ! Это неожиданные идеи, пришедшие к тебе в голову, это незапланированное желание сделать что-то, это «случайная» встреча с нужным человеком, это нежданный звонок, предложение и т д.

Творчество — это СПОНТАННЫЙ ПРОЦЕСС и он часто противоречит всем нашим планам и логическим соображениям. Поэтому люди, которые всегда живут по плану и действуют, опираясь на логику событий — неспособны принять освежающий «душ» творчества.

Спонтанность творческого процесса объясняется еще одним универсальным законом. **Законом наименьших затрат энергии.**

Любые процессы в природе протекают по траектории наименьших затрат энергии. Целесообразность и совершенная экономия проявляется в любом естественном процессе.

Порядок творческого процесса сохраняется благодаря тому, что любое действие возникает из спокойного, неподвижного квантового поля, где сохраняется память обо всем, что уже было сделано, обо всех действиях. Покой это основа любого движения, процесса.

Этим объясняется тот факт, что спокойные и расслабленные люди более креативны и удачливы, чем те, кто все время напряжен и беспокоен.

Стоит тебе перестать беспокоиться о результате твоих действий, как внутри появляется спокойствие, и тогда чтобы ты ни делал, все действия оказываются правильными и бьют точно в цель.

Все новое и материальное проявляется в нашем мире благодаря творческим законам природы. Благодаря согласованной группе законов природы все невидимое становится видимым, проявленным.

Благодаря этим же законам мысли человека материализуются в действительности. Мы не можем перепрыгнуть, обойти эти законы.

Поэтому чтобы наши мысли или образы воплощались в жизнь мы должны жить в гармонии с творческими законами природы, проявляющими все от мельчайшей частицы до бесконечно расширяющейся вселенной.

Исходя из всего сказанного я говорю тебе, что путь осуществления мечты - это путь твоего творчества в жизни.

творческий процесс!

Если творческий процесс есть тогда твои мысли проявляются в объективных событиях. Если нет творчества тогда твой субъективный мир, мир мыслей, образов и мечты и объективный мир разделены невидимой стеной.

Тогда нет моста из субъективного мира в объективный, материальный. Ты думаешь одно, а происходит другое, хочешь чтобы произошло событие А, а происходит событие Б.

Говоря проще твой субъективный мир, очень слабо отражается в мире материальном, в котором ежедневно проходит твоя жизнь.

Твои мысли, намерения, желания не находят отражения в событиях твоей ежедневной жизни. Потому что ПУТЬ к МЕЧТЕ закрыт, нет творчества благодаря которому твои мысли превращались бы в физически осязаемые события.

творческий процесс!

Творческий процесс - это мост из мира субъективной реальности в мир объективной реальности. И чем чаще и больше времени ты в творческом состоянии, тем больше твоих мыслей успевают обрести жизнь в материальном мире!

СОКРОВИЩНИЦА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МУДРОСТИ.

В философии разных народов накоплен огромный опыт понимания жизни. В иносказательной форме, иногда в мифах, иногда в сказках мудрые люди прошлого передают новым поколениям знания о высших возможностях человека.

Дао в древнем Китае, Дхарма в древней Индии, путь Прави в древней Руси это выражение одной и той же реальности, одних и тех же законов, но в специфической для этого народа форме, учитывающей традиции, менталитет и т.д.

Дао, Дхарма, путь Прави это универсальный путь развития всего в мире, от невидимого к видимому, от непроявленного к проявленному, от энергии к материи, от общего к частному, от единства к бесконечному многообразию.

Каждый человек должен жить в гармонии с этим универсальным законом развития всего, чтобы его жизнь и дела складывались успешно и благополучно.

Подлинная человеческая культура и образование, прежде всего ставит задачу научить человека жить в гармонии с этими созидющими все законами природы.

В самой первой книге ведической литературы древней Индии читаем:

Richo Ak - kshare parame vyoman
yasmin Deva adhi vishve nisheduh
yastanna Veda kim richa karishyati
ya it tad vidus ta ime samasate
(1.164.39) Rk Veda

Этот стих из Рик Веды описывает возможности человека, живущего в гармонии с законами природы. Кстати, все современные научные открытия (из разных областей научного знания) находят свое отражение в этом стихе.

Смысл этого стиха следующий.
Все знания (**richo**) возникают в результате трансформации (**kshara**) непроявленного поля в природе (**A**).
Это поле за пределами всего видимого и слышимого (**Parame vyoman**).
Все законы природы (**Yasmin Deva**) ответственные за создание всей вселенной (**Adhi vishve nisheduh**) здесь. Те, кто не открыли (не познали) это поле природы (**Yastana Veda**) что могут законы природы свершить для них? (**Kim richa karishyati**).
Те, кто знают этот уровень жизни (**ya it tad vidus**) наслаждаются всей полнотой жизни! (**Ta ime samasate**)

Этот стих описывает центр творческой, организующей силы в природе, а также сообщает выгоды для тех, кто познал это поле природы.

А выгоды действительно бесценны, так как непосредственное знание истоков созидания всего в природе открывает человеку все возможности в жизни. Возможности самому создавать свою судьбу и быть хозяином своей жизни!

Лао Цзы в своем бессмертном произведении «Дао дэ Цзин» пишет:

«Дао -это сокровенная суть всей тьмы вещей,
это высшая ценность для истинного человека...» (62 чжан)

«Дао управляет всем миром, а его суть не изменяется,
но без действия его сути не было бы
никаких изменений...»(60чжан)

«Все происходит из Дао,
все растет благодаря силе Дэ.
Благодаря ей обретает форму, тановясь вещью,
благодаря ей завершает свой путь,
обретая свое назначение...» (51 чжан)

«Дао скрыто от наших глаз и не имеет названия,
но именно оно дает жизнь и совершает все».(41 чжан).

Как видишь в произведении Лао Цзы речь
идет о том же источнике всего мироздания, (Дао)
а также о творческой силе (Дэ).

Давай посмотрим, что говорили о творчестве великие личности 20 века.

Макс Планк, известный физик, однажды сказал: «Разум - матрица всей материи
во вселенной». Этот ученый заглянул в самые глубины материи и обнаружил, что
основа материи — разум.

Далее, известный мыслитель, философ Джидду Кришнамурти

«Если ваш ум будет свободен для того,
чтобы открыть истинное, вы обнаружите,
что к вам приходит неисчерпаемое и
неразрушимое богатство, в котором заключена
огромная радость. Тогда ваши взаимоотношения - с людьми,
идеями, с вещами — приобретут совершенно иной смысл».
Стр 133 («Подумайте об этом»)

«Только когда нет самости есть творчество - состояние
бытия, в котором только и может быть реальность,
создатель всего. Это состояние возникает только
через понимание себя самого....»
стр 38 («Первая и последняя свобода»)

Не видишь ли ты сходство в высказываниях
мудрых людей и современных физиков?
Называющих «поле» источником всего многообразия?

«...ум становится спокойным. В этом спокойствии есть творческое
состояние, и это есть фактор осуществляющий трансформацию..»
стр 205 («Первая и последняя свобода»)

Физики открыли ряд свойств единого поля, являющегося
источником всей творческой силы и всего материального многообразия.

Поле трансформирует само себя в материальные явления и объекты. В момент
спонтанного нарушения симметрии, происходит трансформация невидимого
единства поля энергии в многообразие всех видимых материальных событий и
явлений.

«..Трансформация не в будущем, она никогда не может быть в будущем.
Она может быть только сейчас от момента к моменту.»
стр 211 («Первая и последняя свобода»)

Другое свойство единого поля — вся активность поля в любом месте всегда происходит в НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ. В действительности времени нет, это искусственное понятие. Время- это способ воспринимать последовательность событий. В жизни все события происходят только СЕЙЧАС!

Махариши Махеш Йоги, величайший ученый, мыслитель и философ.

«Сознание — это поле всех возможностей. Когда вы думаете с этого уровня сознания, любая ваша мысль автоматически проявляется».

«Исследуя свое сознание как поле всех возможностей, студент обнаруживает, что он может создать что угодно с этого уровня; любой желаемый результат может быть достигнут». Стр 33 Maharishi Speaks to Student v1-Theme1-Lecture5

А теперь давай послушаем, что говорят наши современники.

Дипак Чопра - доктор медицинских наук, философ, писатель.

«Научитесь обуздывать силу намерения, и вы сможете создавать все, что пожелаете...» стр 103 (7 духовных законов успеха)

Заметь он не говорит много и тяжело работай, чтобы получить все, что ты хочешь. Дипак Чопра говорит, осознай силу намерения, чтобы СОЗДАВАТЬ ВСЕ, что ты пожелаешь. В другом месте он говорит о том, что мешает творческому процессу осуществления намерений.

«Когда есть привязанность к результату, вы лишаете свое желание гибкости и текучести, втискивая его в жесткие рамки, которые мешают всему процессу творчества». Стр 117 (7 духовных законов успеха)

Джон Кехо - известный канадский психолог.

«Добившиеся успеха люди живут с уверенностью, основанной на их творческих способностях, умении непрерывно придумывать что-то новое и проводить это в жизнь, бросая всем вызов» стр107. (Подсознание может все)

Горючее творчества — ЭМОЦИИ!

Хорошее настроение — средняя скорость материализации творческой энергии или полета к новой реальности! Радость — высокая скорость! Энтузиазм - предельная скорость, здесь сверхскоростной трек спонтанных решений и действий! Когда ты внутренне раскрепощен, свободен и спонтанен ты действительно летишь к своей цели на максимальной скорости.



В этом полете (творческом состоянии) ты минуешь множество препятствий и трудностей на преодоление, которых тратят много времени и сил люди, идущие по земле привычной логики действий.

Обычно люди действуют, опираясь на факты и события текущей действительности, они отталкиваются от видимого, то есть от следствия. Ты же отталкиваешься от причины, невидимого, существующего пока только в твоей голове, а точнее в сознании.

Чтобы в нашем доме мы пользовались различными электроприборами.....нам необходим материал, проводящий электрический ток.....без проводников ничего работать не будет.....Нам нужна медная или алюминиевая проволока, чтобы все работало и радовало нас.... Если вместо медной проволоки мы воспользуемся резинойнаши дома превратятся в средневековые жилища.

В доме нашей жизни проводником творческой энергии являются положительные эмоции, а негативные эмоции как «резина» не пропускают творческую энергию в нашу жизнь...Оттого нет света в душе и изобилия светлых, счастливых мгновений, событий в жизни...

Творческая энергия - это энергия жизни и полностью ее поток остановить невозможно, но если человек опускается на уровень негативных эмоций, эта энергия проявляется в событиях, которые делают человека несчастным, бедным и больным, создавая события, порождающих еще больше негативных эмоций - это замкнутый круг.

Эмоции можно сравнить с радиоволнами. На волне негативных эмоций можно услышать мелодии неудач, разочарований, боли, там звучат песни только о темной стороне жизни, о самых негативных событиях.

Но стоит нам переключиться на другую волну, там уже звучат песни о любви, празднике, успехе, обо всем хорошем, что возможно в жизни на земле.

Музыка событий в нашей жизни определяется радиоволнами нашего эмоционального состояния. Если ты расстроен, обижен, в отчаянии то физически невозможно чтобы ты пережил какое-то удивительное и благоприятное событие, ты будешь переживать и видеть только те события, которые соответствуют частотному диапазону твоего сознания.

Чтобы услышать музыку осуществления своих желаний, музыку успеха нужно переключиться на радиоволну позитивных эмоций.

Пока ты брюзжишь, раздражителен, испытываешь недовольство всем и вся ты не услышишь мелодию, которая называется «Все перемены к лучшему».

Вместо музыки будет какофония однообразных, хаотичных событий.

Ты будешь каждый день слушать радиопередачу «Час от часу не легче» или «Все перемены к худшему».

И ты будешь, не одинок, ты будешь встречать людей, которые настроены также как и ты, на ту же волну событий. Они будут подтверждать твой опыт жизни, да все плохо, да богатые плохие, да любви нет и т.д.

Плохое настроение означает, что «горючего» для творческого полета нет.

Это значит, ты стоишь на месте, чем бы ты ни занимался, как бы весь день не бегал, сколько бы дел ты ни переделал — ты стоишь на месте, не продвигаешься вперед на дорогах жизни, на пути к своей мечте.

И чем хуже ты себя чувствуешь — тем дальше ты от творчества и от всего хорошего, что проявляется как итог созидания!

Творчество - это блаженство! Если ты в печали ты бесконечно далек от творческого процесса преобразования действительности.

Без сознательного владения своими эмоциями даже не мечтай о новых горизонтах достижений и возможного в своей жизни. Кто-то что-то сказал и ты уже в плохом настроении, события развиваются не так как ты ожидал и ты уже в панике, что-то не получилось с первого раза, и ты уже упал духом....неееет так не пойдет дело.

Негативные эмоции как тяжелые тучи придавливают нас к земле и все, что мы можем в этом случае - **это совершать привычные действия.**

Снова вяло плестись на работу, снова думать или говорить об одном и том же, снова получать привычные впечатления, переживать знакомые эмоции....

Привычное действие — это действие без творческой энергии и поэтому всегда лишено НОВИЗНЫ и ОРИГИНАЛЬНОСТИ.

Такие действия сами по себе являются помехой для проявления новых событий, ведущих к реализации твоих намерений в жизни.

ПРИВЫЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ — всегда репродуктивно, т.е это всегда воспроизведение того, что уже БЫЛО в твоей жизни. **ПРОДУКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ** — приносит что-то новое в жизнь, оно создает то, чего не было ранее!

Творческое действие всегда пышет НОВИЗНОЙ, не только для окружающих, но и для тебя! Иногда ты сам удивляешься ходу своих мыслей и поступков, они

возникают неожиданно и в такой последовательности, которую ты не мог знать или спланировать заранее.

Творческое действие не требует памяти как трафарета, оно спонтанно и является непосредственным выражением души или чувства.

Творческое действие — это всегда живое событие в реальном времени, так сказать событие, возникающее у всех на глазах в прямом эфире. Это не запланированная передача и не повтор прошлой серии, это всегда свежая новость удивляющая нас снова и снова!

Почему талантливую работу нельзя повторить? Потому что это поток действий, которых не было в памяти создателя музыки, художественного произведения, песни, сюжета романа, сценария фильма, проекта бизнеса и т.д.

Поэтому ты не можешь повторить успехи творческих людей, написать такую же песню, роман, снять такой же фильм...потому что ты не можешь повторить их действий точь в точь, их нет в памяти даже тех, кто создавал творческие ценности, что говорить о тебе? Ты даже не был свидетелем этих событий!

Майкл Джексон один, второго такого нет и не будет, Пavarотти один, второго такого нет и не будет, Джеки Чан единственный неповторимый в своей сфере....каждый из них выразил свой талант и свою уникальность в своем творчестве (своем деле, призвании)....ты должен выразить свою УНИКАЛЬНОСТЬ!

Этим же свойством неповторимости творческого процесса можно объяснить невозможность повторить чьи-то выдающиеся бизнес победы и достижения. Ты не можешь сделать тоже самое, жизненные ситуации и стечение обстоятельств и событий также уникальны как отпечатки пальцев каждого из нас.

Как говорил великий мыслитель 20 века Джидду Кришнамурти (автор книги «Первая и последняя свобода») все истинно творческое случается лишь раз, это поток событий появляющихся в первый и последний раз.

Когда ты пытаешься кому-то подражать, ты убиваешь свое творчество, подавляешь свою уникальность, зарываешь свой талант и лишаешь оригинальности свою жизнь и свершения. Твоя жизнь превращается в бледную копию оригинала той жизни или достижений, которым ты стремишься подражать.

Подражание другим - это предательство себя. Если ты хочешь реализоваться как личность будь самим собой, проявляй себя так как можешь главное чтобы то, что ты делаешь, приносило тебе радость и прежде всего тебе самому нравилось.

Ты становишься творческим в своем деле, когда делаешь что-то только ради себя, не ради денег, славы, популярности или желания понравиться другим людям, а только ради себя чтобы себе самому доставить радость или доказать, что ты можешь что-то делать хорошо!

Только в этом случае ты делаешь все от души, выкладываешься целиком и полностью в деле, ты ни с кем не соревнуешься, не конкурируешь, а раскрываешь себя, свои возможности, свой потенциал!

ЛЮБОВЬ — ВИТАМИН ТВОРЧЕСТВА!

Если ты вдруг осознал, что из твоей жизни исчезло творческое пламя, что ты давно забыл, что значит играть, импровизировать, делать что-то спонтанно, что ты превратился в робота делающего одно и тоже каждый день.

Тебе срочно нужно принять витамины творчества, пережить эмоции, которые раскрывают тебя как творческую, живую личность.

Самый мощный витамин -любовь. Любовь к себе, другому человеку, делу, жизни...Любовь это такая мощная энергия, которая побуждает тебя сделать что-то новое в своей жизни. Ты просто не можешь жить как раньше, жить как во сне, делая что-то на автомате, привычно плестись, совершать однообразные поступки.

Чувствуя любовь к делу, ты сразу начинаешь создавать что-то, ты уже не работаешь, а материализуешь свои чувства! Рассказ это, песня, музыка, поделка из дерева, вещь и т д Не важно, что - главное, что в итоге появляется нечто новое.

Без любви к делу ты просто подражатель воспроизводишь результаты труда других людей. У тебя нет искры в душе, зажигающей пламя созидания, нет воодушевления, все твои действия не новы, лишь эхо прошлого.

Любовь - это искра, которая переносит тебя в мир творчества, мир, где ты никогда не был, мир, где каждое действие это новый опыт, мир, где все, что ты делаешь неповторимо!

Главное же это любовь к самому прекрасному и чудесному человеку на свете — самому себе. Без любви к себе — у тебя не будет сил творить путь к своей мечте, идти непроторенной дорогой. Ты пополнишь ряды людей, которые разочаровались во всем и вся, которые живут серой и скучной жизнью, зная лишь один путь на работу и обратно домой.

Ты пополнишь ряды людей, которые сами забыли свои мечты и помогают сделать тоже самое всем с кем они общаются. Они превратились в циников, пессимистов, скептиков, нытиков, всезнаек.....Они всегда знают ответы на все вопросы, почему то или иное дело не получится у кого-то, они заранее уверены в проигрыше, неудаче и провале всех начинаний... Не удивительно, что их бытие превратилось в жалкое подобие настоящей жизни, их ничто не радует и не удивляет....

Когда ты любишь кого-то тебе хочется радовать этого человека, видеть смех и улыбку на лице любимого человека....Если ты любишь себя — ты также будешь хотеть жить с радостью, а самая большая радость для тебя - это осуществление твоей мечты или заветных желаний!

Поэтому ты будешь очень внимательно относиться к своим мечтам и тому, что поможет воплотить их в действительность. Человек равнодушный к себе самому не будет стараться сделать свою жизнь лучше, он смирился с однообразным течением событий и не верит, что возможно нечто большее и лучшее в его жизни.

Любить себя -это не сентиментальность, это созидательная работа над самим собой. Это ответственность за раскрытие всех возможностей, которые природа вложила в твое тело, душу и разум.

Нельзя любить себя и одновременно делать то, что разрушает тебя, твоё здоровье, разум и жизнь. Если ты любишь себя ты не будешь курить, пить или принимать наркотики. Когда у тебя есть выбор ты не будешь выбирать то, что сделает тебя несчастным и больным.

Если ты любишь себя, ты не будешь тратить своё время и жизнь на пустые дела и развлечения, на то, что не приносит тебе счастья и радости.

Ты не будешь травить свой организм некачественными продуктами питания, отравлять свою душу негативными эмоциями и засорять свой разум — ложью и негативными мыслями.

Если ты любишь себя, ты будешь стремиться раскрыть все самое лучшее, что есть в тебе, свои лучшие качества, способности и таланты.

Если мать любит своего ребенка — она будет делать все, чтобы он раскрыл свои самые лучшие способности, люди равнодушные к этому ребенку - навесят на него ярлык «бездарность» «неудачник» и т.д. Они не будут стараться выявить все самое лучшее в этом ребенке, наоборот.

Что самое лучшее в тебе? Что в тебе от Бога, мой дорогой читатель? Твои созидательные способности — вот наилучший Дар от Создателя для человека. Чтобы ты творил свою жизнь сам, по-своему сценарию.

Дар творить в тебе с самого рождения, может быть этот дар уже не так сияет как в детстве и он превратился в еле светящуюся искру, но в твоих силах превратить эту искру в пламя, которое преобразует твою жизнь.

Если тебя окружают равнодушные люди, если они не любят тебя - они никогда не смогут увидеть тебя настоящего, того каким ты на самом деле являешься. Потому что взгляд, лишенный любви видит поверхностно и ничего в глубине.

Мне нравятся мысли Виктора Франкла в отношении этой темы.
В своей книге «Человек в поисках смысла» он пишет:

«Интуитивна по своей сущности и любовь, ведь она тоже усматривает то, чего еще нет. Любовь открывает то, чего еще нет, но может быть. Любовь видит и раскрывает возможную ценностную перспективу в любимом человеке. Она своим духовным взором предвосхищает нечто; те еще не реализованные личностью возможности...».

«Любовь открывает единственное, что возможно: уникальные возможности любимого человека. Любовь и только любовь в состоянии увидеть человека во всей его неповторимости, как абсолютную индивидуальность, которой он является».

Если ты любишь свою жизнь, ты будешь видеть не только то, что есть, но также и то, что может быть, видеть потенциальные возможности, которые только предстоит реализовать.

Любовь видит все самое лучшее и прекрасное, что есть в другом человеке. Если ты окружен пустыней равнодушия, цинизма и бездушия, твоя любовь поможет раскрыть все лучшее в себе!

Препятствия для творчества: ч1

Рассмотрим основные препятствия, мешающие тебе проявить полностью и свободно свой творческий, природный разум и таким образом сесть в «самолет» ВсеМогУщего творческого процесса и лететь к новым возможностям в жизни.



Сверхмощный «самолет» творчества может перенести тебя за минимальное время и без лишних усилий в любую желаемую ситуацию или действительность. Но ты сегодня, вместо того чтобы летать (творить) идешь очень медленно по земле, где всякие «сорняки» обстоятельств и препятствий вплетаются в твои ноги и мешают идти легко и быстро к цели.

творческий процесс!

Осуществление мечты это творческий процесс, а творчество начинается в твоем сознании.

Поэтому первый источник помех для творчества - это ты.

Чтобы открыть путь к своей мечте необходимо уничтожить все, что мешает творческому процессу...свои страхи, сомнения, неуверенность....

Никто и ничто не в силах помешать свершиться тому, что задумал творческий человек кроме него самого. Если я сам не проникну в свой внутренний мир и не увижу, что в первую очередь мешает мне взлететь к чистому небу всех возможностей в жизни, какие мысли и эмоции - никто не поможет мне осуществить мою мечту.

Если СТРАХ сильнее желания перемен,
тогда я вместо новых действий и решений вновь делаю
одно и тоже - нечто привычное, бегаю по замкнутому кругу.

Страх толкает меня на проторенную дорогу.

Страх побуждает меня жить по инерции,
плыть в потоке однообразных событий и дел.

Страх заставляет меня отказаться от риска и смелых решений.

Страх подавляет во мне все импульсы к новым действиям.

Страх запирает меня в тюрьме жизни, которая не приносит
мне ни радости, ни вдохновения.

Страх превращает меня в предателя своего таланта, призвания и мечты.

Страх убийца творчества в твоей жизни номер один.

Самый мощный страх из всех - это страх за выживание.

Это чудовище подавляет все творческие импульсы в тебе и заставляет
«прогибаться» под изменчивый мир и делать что угодно, лишь бы выжить.
Хвататься за любую работу, выполнять любую рутину, если она оплачивается....

Страх неудачи убийца номер два. А вдруг не получится?

А вдруг я не смогу? Общество ограничило твои действия рамками удачи неудачи,
все свои действия ты оцениваешь с этой позиции. Из-за нежелания пережить боль
неудачи ты отказываешься от всяких действий.

За всеми страхами глубинный, основной страх неизвестности, неопределенности.
**Поэтому мы хотим действовать, имея гарантии, зная наперед как все обернется....а
это и есть основное препятствие для созидательного процесса.** Если ты заранее
знаешь, что произойдет и действуешь с целью обрести это, ничего нового не
проявится в жизни.

Препятствия для творчества:ч-2. «Убийцы» мечты

«Убийцы» мечты - это люди в твоём окружении, которые сознательно или нет
внушают тебе неуверенность в себе, заставляют сомневаться в успехе своих
начинаний, понижают планку твоих амбиций и ожиданий от жизни.

Каждый, кто убивает в тебе желание сделать что-то новое, созидать, проявить
себя в новом деле - «убийца» мечты. Если ты не поднимешься на волнах
творчества над привычным миром, ты никогда не приплывешь к берегам своей
мечты!

Чтобы активировать творческий процесс преобразования своей жизни, подняться
над тучами проблем, актуальными обстоятельствами и результатами и долететь до
новых, небывалых событий и результатов, необходима безграничная вера в себя!

Когда ты создаешь свою новую и лучшую жизнь у тебя нет опоры в прошлом,
ничего подобного ты раньше не делал. Ты мыслишь будущим, событиями, которым
только предстоит быть....

Желаемые события и новые свершения пока только в твоей голове, а прошлое такое тяжелое, опыт прожитых дней, опыт неудач, ошибок и боли давит, норовит заполнить все сознание, чтобы в жизни вновь воцарился привычный ход событий.

Главное условия для творчества, делая что-то новое в своей жизни, ты не должен оглядываться на то, что было раньше. Стоит тебе оглянуться, как ты моментально падаешь с «самолета» созидания на землю, в поезд прошлого, движущийся лишь по одному маршруту - кругу привычных событий..

Если ты поддался давлению прошлого, ты незаметно для себя теряешь нить Ариадны, ведущую в новую жизнь, к новым свершениям и в твоей жизни вновь проявляется знакомый сценарий событий.

Как это ни печально признавать - но именно близкие люди, родственники часто бывают первыми, кто пускает ядовитые стрелы в мечту.

Сколько прекрасных идеи и планов не воплотились в жизнь потому, что люди позволили своим близким отговорить себя от задуманного?! Им несть числа. Нерешительность убивает на корню расцвет прекрасных событий.

Слышишь!? Я именно к тебе обращаюсь! Нерешительность убивает твое время, дни, недели, годы твоей неповторимой жизни, которые ты мог бы прожить в радости, но вместо этого ты вяло переходишь из одного дня жизни в другой.

Ты так и не женился на девушке, которую на самом деле любил... Ты так и остался на ненавистной тебе работе и забыл то, что на самом деле хотел делать в своей жизни...Твои таланты покрылись толстым слоем пыли, потому что ты сто лет их не использовал, не делал то к чему душа лежит...

Сколько не сделанных дел, не спетых песен, не написанных романов, не пережитой радости пропали в небытие потому что люди позволили отговорить себя от новых решений и начинаний?

Почему это происходит? Ведь близкие люди это не сознательно делают. Они просто крепко держаться за свой опыт, страхи, убеждения и со всей большой любовью в душе направляют тебя на дорогу, где тебя ждет масса проблем и разочарований, опять таки не специально, а по невежеству.

Чаще всего близкие действуют из лучших побуждений. Например, чтобы защитить близкого от боли разочарования, наслучай если, что-то не получится. «Не летай высоко будет больно падать», «не играй не проиграешь», вот такая философия. «Не целься слишком высоко потеряешь и то, что имеешь».

Так появляются на свет не состоявшиеся творцы, таланты, гении, люди, исчезающие в толпе посредственности. Ты никогда не услышишь о людях, которые не пошли **вслед за своей мечтой** потому, что не поверили в себя в свое время.

Близкие люди, стараясь защитить тебя от боли поражения, захлопывают перед тобой двери возможностей, благодаря которым ты мог бы реализовать себя и свою мечту.

Многие люди не склонны радоваться успехам других и среди твоих знакомых или друзей могут оказаться такие личности. Если ты по не знанию рассказываешь им о своих замыслах или мечтах, ты можешь сильно затормозить процесс осуществления, а то и вовсе «убить» свою мечту на корню.

Часто знакомые и тех, кого мы считаем друзьями, пытаются сохранить статус-кво, отговаривают человека от смелых начинаний, всячески убеждают тебя в нереальности твоих планов, нивелируют твои особенности и сильные стороны, как бы говоря «ты что особенный», «не высовывайся», «живи как все».

В действительности они боятся, что ты превзойдешь их в чем-то, будешь занимать позицию в жизни выше на которой они сегодня находятся.

Им самим не хочется менять свою привычную жизнь, преодолевать свои привычки, лень, страхи, рисковать ради мечты, поэтому они всячески удерживают тебя в привычном для них мире.

Они приведут тебе массу примеров, когда у кого-то, что-то не получилось. Например, создать свой бизнес, стать обеспеченным или похудеть, выиграть какой-то конкурс, избавиться от какой-то болезни, вредной привычки и т.д.

Они как бы проявляют дружескую «заботу» о тебе, но на самом деле ими движет страх, нежелание увидеть тебя в новом свете, обладающим большими благами, чем они сами.

Распознать таких людей в твоём окружении — твоя задача. Распознать и прекратить общение раз и навсегда. Пока такие люди окружают тебя, ты не прорвешься к новым горизонтам своей жизни, не откроешь новые возможности для достижений и осуществления своей мечты. Они будут тормозить твоё личное развитие и ты будешь вместе с ними терять драгоценное время, бегая по кругу привычной, вялотекущей жизни.

Завершая, Эссе хочу сказать:

Путь к мечте не дорога из роз. Жизнь невозможно прожить без негативных эмоций. Тебе будет трудно, потому что легче жить по-инерции, слиться с толпой, чем идти своей дорогой, следовать своей мечте.

Тебе придется преодолевать инерцию окружающих людей, стремящихся сохранить статус-кво во всем, возможно придется преодолевать давление близких людей.

Тебе придется преодолеть много трудностей и препятствий на пути к мечте, В планах окружающего мира людей нет событий, благодаря которым твоя мечта сбудется, **ты должен САМ эти СОБЫТИЯ создать**, а они всегда нарушают привычное течение жизни в окружающем тебя мире.

Но главные препятствия всегда внутри тебя, если внутренние ловушки и препятствия преодолеешь, тогда со внешними как-нибудь разберешься.

Совершенный план Природы для твоей жизни - осуществление всего о чем ты осмелишься думать или мечтать и этот план начинает воплощаться в жизнь, когда начинаешь созидать!

Когда ты начинаешь действовать в гармонии с законами природы, делать лучшее на что способен, выражать свои таланты, свою индивидуальность.

Но если ты боишься выделиться, живешь как все, делаешь только то, что ожидают окружающие или общество в целом, если стереотипы и шаблоны управляют тобой, тогда твои способности к творчеству медленно затухают, превращаясь в маленькую искорку надежды на лучшую жизнь.

Твои дни протекают однообразно, а ты считаешь дни до выходных. Где-то глубоко внутри себя ты чувствуешь, что твоя жизнь какая-то не ТВОЯ, что ты упускаешь нечто очень основательное и важное, и правильно чувствуешь.

Подделка, имитирующая настоящую жизнь никогда не может удовлетворить, только настоящая жизнь удовлетворяет тебя полностью.

Настоящая жизнь разговаривает с тобой в те мимолетные мгновения, когда ты прислушиваешься к себе, своей интуиции, когда ты мечтаешь.

Голос мечты говорит тебе:

СДЕЛАЙ ТО, ЧЕГО НИКОГДА НЕ ДЕЛАЛ!

СДЕЛАЙ ЧТО-ТО НОВОЕ в СВОЕЙ ЖИЗНИ!

СДЕЛАЙ ШАГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ, НЕОПРЕДЕЛЕННОЕ БУДУЩЕЕ!

ДЕЙСТВУЙ! ДАЖЕ НЕ ЗНАЯ, ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ!

РИСКУЙ!

ДЕЛАЙ , ЧТО ПОДСКАЗЫВАЕТ СЕРДЦЕ!

Если ты не слышишь этот голос, ты делаешь то, к чему ПРИВЫК и в твоей жизни воцаряется привычный ход событий, происходит то, что уже БЫЛО тысячу раз, одни и те же переживания, события, дела, проблемы.....

Если же ты слышишь и делаешь что-то новое, рискуешь, тогда обязательно произойдет что-то новое.

Когда ты садишься в «самолет» творчества никто не знает, что именно произойдет в пути, неизвестно какие именно события помогут мечте воплотиться, какие люди помогут тебе, известно лишь одно, что в этом полете, возможно, все.

Что ты можешь сделать прямо сегодня, чтобы сделать первый шаг на пути к своей мечте? Что ты можешь сделать чтобы, запустить творческий процесс преображения своей жизни?

Во-первых, займись саморазвитием, скачай мой практический мини курс «7 уроков творчества. От мысли к реальности» [скачать сейчас](#) и начни выполнять практические задания, которые восстанавливают связь между

двумя мирами субъективным и объективным. Эти задания очень простые, но чрезвычайно эффективные ты очень скоро начнешь замечать позитивные перемены в своей жизни.

Во-вторых, ты можешь начать более детально и основательно изучать себя и развивать свои способности, (в течение 30 дней) выполняя практические задания онлайн курса **«Новый День»**.

Ты у себя дома, но под моим руководством будешь изучать инновационные технологии личного развития и успешной жизни в 21 веке, технологии личного развития в области сознания и творческих возможностей (творческие технологии - это синтез личного опыта, древних знаний и современных научных открытий).

Живое общение с помощью программы Skype, позволит тебе задавать мне любые вопросы и быть уверенным на 100%, что не допускаешь ошибок ни в понимании, ни на практике. Одна **малейшая ошибка** в понимании приводит к ошибкам в действиях, и ты уже бесконечно далек от творческого состояния и тех желаемых результатов и событий в жизни, которые появляются как итог творческого процесса. Более подробно об онлайн курсе **«Новый День»** читай здесь: <http://www.popovsergey.com/courses/?ccd=1>

В-третьих, ты можешь подписаться на мою практическую персональную рассылку и получать от меня регулярно полезную информацию в текстовом, аудио, видео форматах.

Мою рассылку получают сотни людей в разных городах России и странах мира и как говорят сами читатели, информация в рассылке вдохновляет их на саморазвитие и новые достижения [подписаться сейчас](#)

Я благодарю тебя за внимание и от всей души желаю
всех благ тебе и твоим близким,
и конечно, скорейшего осуществления мечты!

До новых встреч! С В

P S. Чем больше дней проживешь творчески, в гармонии с законами природы
- тем быстрее реализуется твоя мечта!